

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 195 г. Челябинска»

454080, г. Челябинск, проспект Ленина, 74-Б, тел. 265-50-00, тел. 265-50-00,  
ds195chel@gmail.com

Одобрено на заседании  
Педагогического совета  
«31» августа 2016г.



Утверждаю:

Заведующий

МБДОУ «ДС № 195 г. Челябинска»

*Н. П. Данилова*  
Н. П. Данилова  
Приказ от «31» августа 2016г. № 28/1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
образовательной деятельности в первой младшей группе  
(2-3 года)  
«Колокольчик»  
общеобразовательной направленности

Срок реализации программы 2016-2017 уч.г.

Разработчики:

Глушкова М.В.

2016

## ВВЕДЕНИЕ

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Данная рабочая программа (далее – Программа) является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога.

Программа предназначена для работы с детьми первой младшей группы (2-3 года). Обеспечивает преемственность с Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «ДС № 195 г. Челябинска»

Нормативно-правовую основу для разработки Программы составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
- Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «ДС № 195 г. Челябинска», составленная в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного учреждения (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 31.08 2016г.)

Программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей раннего возраста.

Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Срок реализации программы: 2016-2017 учебный год.

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

#### 1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель Программы: развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

*Образовательная область «Физическое развитие»:*

Содействовать приобретению двигательного опыта детей, повышению уровня ежедневной двигательной активности, становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

Развивать двигательные качества и способности детей: ловкость, быстроту, гибкость, силу, общую выносливость;

Создавать условия для формирования опорно-двигательной системы организма, выполнения основных движений (ходьба, бег, прыжки), овладения подвижными играми с правилами;

Развивать интерес к спорту, расширять представления детей о некоторых видах спорта;

Способствовать становлению ценностей здорового образа жизни, овладению его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

Способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Способствовать развитию общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования

готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.

Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества.

Способствовать формированию основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### *Образовательная область «Познавательное развитие»*

Развивать детскую любознательность, познавательную мотивацию;

Способствовать становлению сознания, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

Содействовать формированию познавательно-исследовательских действий;

Развивать воображение и творческую активность;

Воспитывать позитивное эмоционально-ценностное отношение к малой родине и Отечеству, социокультурным ценностям нашего народа, отечественным традициями праздникам,

Расширять круг представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

#### *Образовательная область «Речевое развитие»*

Формировать навыки владения речью как средством общения и культуры;

Обогащать активный словарь;

Способствовать развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

Содействовать развитию речевого творчества;

Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;

Знакомить с книжной культурой, детской литературой;

Формировать понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте.

#### *Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

Приобщать к искусству, формировать элементарные представления о видах искусства:

- развивать эстетическое восприятие детей;
- формировать элементарные представления о видах искусства (изобразительного, музыкального, художественной литературы, фольклора);
- стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений.

Способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру, к миру природы:

- дать представление о категориях: красиво-некрасиво (весело-грустно, живое неживое, приятно-неприятно); форма и содержание (красиво-некрасиво, правда-ложь, реальность-фантазия); пространство и время (движение – покой, причина-следствие, изменение-развитие);
- развивать эстетический, эмоциональный, оценочный, деятельностный опыт детей.

Развивать продуктивные виды деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, конструктивно-модельная деятельность):

- формировать умения, связанные с художественно-образным отражением предметов и явлений в различных видах изобразительной деятельности;
- учить детей создавать многофигурные сюжетные композиции (в рисовании, лепке, аппликации);
- учить создавать декоративные композиции (в рисовании, лепке, аппликации);
- учить самостоятельно находить приёмы изображения при интеграции видов изобразительной деятельности и художественного труда;
- поддерживать стремление комбинировать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.

Способствовать развитию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной др.):

- реализовывать творческие замыслы, свободно и умело сочетать разные художественные техники;
- отражать литературный опыт в самостоятельной художественно-эстетической деятельности;

– прогнозировать возможные действия персонажей, место действия, развитие сюжета.

Содействовать ознакомлению с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Развивать музыкальные способности: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Содействовать воспитанию интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствовать умения в этом виде деятельности.

Развивать музыкально-художественное творчество, способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворению потребности в самовыражении.

### **1.1.2. Принципы и подходы к построению Программы**

Содержание программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Разнообразие детства рассматривается как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Построение образовательной деятельности с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых и детей. Такой тип взаимодействия предполагает

базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемым условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей,*

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности

возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями.

## **1.2. Характеристика возрастных особенностей воспитанников 2-3 лет**

Раннее детство включает в себе потенциал для возникновения следующих возрастных новообразований.

### *Образовательная область «Физическое развитие»*

Развитие произвольности. Действуя с вещами, ребенок осваивает их физические свойства, учится управлять их перемещением в пространстве, начинает координировать свои движения; на основе овладения речью появляются начала управления собственным поведением (в основном в ответ на указания взрослого).

### *Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства,



обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», "Догонялки»). Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д.

При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

#### *Образовательная область «Познавательное развитие»*

Ребенку открывается возможность увидеть мир, где каждая вещь что-то означает, для чего-то предназначена. Ребенок проводит различия между людьми, занимающими определенное место в его жизни ("свои" и "чужие"); осваивает собственное имя; формирует представление о "территории" собственного "я" (все то, что ребенок относит к себе, о чем сможет сказать "мое"). Развиваются предметное восприятие и наглядно-действенное мышление. Происходит переход к наглядно-образной форме мышления.

#### *Образовательная область «Речевое развитие»*

На втором году жизни в речи детей происходят значительные изменения – связи между объектами окружающего мира и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем на первом году жизни. Понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний.

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам, формируется способность обобщения. Способность к обобщению позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, осознавать существующие между предметами связи.

Дети способны поддерживать небольшой разговор со взрослыми о событиях, связанных с их личным опытом.

Происходит увеличение словарного запаса детей: к полутора годам он равен примерно 20-30 словам, к концу второго года жизни – до 40-50 слов (появляется много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные, наречия, предлоги). Происходит замена облегченных слов обычными (иногда несовершенными в фонетическом отношении).

Отмечается улучшение звукопроизношения: после полутора лет дети правильно произносят многие звуки, вместе с тем свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах почти не встречаются.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трехсловных и четырехсловных предложений.

К концу второго года жизни дети начинают усваивать эмоционально-экспрессивную лексику, в речи появляются оценочные суждения (плохой – хороший).

### *Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

Ребенку открывается возможность увидеть мир, где каждая вещь что-то означает, для чего-то предназначена. Развиваются предметное восприятие и наглядно-действенное мышление. В этот период у ребенка совершенствуются движения: отдельные линии приобретают более разнообразный характер.

Ребенок умеет перекрещивать линии, неотрывно повторять однородные движения для получения пятна, линий. В процесс рисования включается речь, выполняющая различные функции приговаривания, подчеркивающего ритм движений. К этому времени у ребенка имеется уже некоторый запас наглядных представлений, что позволяет узнавать знакомое в рисунке, лепке.

Для рисования детей характерна зрительно-двигательная, пространственно - ритмическая цветовая организация плоскости, не связанная с функцией изображения.

## **1.3 Планируемые результаты**

### **1.3.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений, поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;

- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

*К трем годам ребенок:*

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

### **1.3.2. Промежуточные планируемые результаты**

Педагогическая деятельность современного детского сада ориентирована на обеспечение развития каждого ребенка, сохранение его уникальности, создание возможностей раскрытия способностей, склонностей. Поэтому залогом эффективного проектирования педагогического процесса является наличие у педагога информации о возможностях, интересах и проблемах каждого ребенка.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- хорошо спит, активен во время бодрствования
- имеет хороший аппетит, регулярный стул.

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- умеет правильно мыть руки и насухо их вытирать;
- умеет самостоятельно кушать и пользоваться салфеткой;
- употребляет слова «спасибо», «пожалуйста».

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- имеет простейшие понятия о важности для здоровья соблюдения правил личной гигиены, занятий физическими упражнениями, прогулки (знает, что нужно мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе и т.д.);
- при небольшой помощи взрослых пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком).

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации):

- прыгает на месте и с продвижением вперед;
- может бежать непрерывно в течение 30–40 с;
- влезает на 2–3 перекладины гимнастической стенки (любым способом);
- берёт, держит, переносит, бросает и катает мяч.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- легко ходит в разных направлениях и в различном темпе, ходит с перешагиванием через предметы (высота 10 см);

- бросает предметы в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой;
- может пробежать к указанной цели;
- воспроизводит простые движения по показу взрослого.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;
- получает удовольствие от участия в двигательной деятельности.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

*Развитие игровой деятельности:*

- эмоционально, активно откликается на предложение игры;
- принимает условную игровую ситуацию, адекватно действует в ней (кормит куклу, лечит больного и т.д.);
- объединяет в смысловую цепочку знакомые игровые действия (покормили, переодели кукол, погуляли с ними и т.д.);
- может выполнять условные действия с образными игрушками, предметами-заместителями, изображениями (нарисованными объектами).

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

- знает элементарные нормы и правила поведения (можно поменяться, поделиться игрушкой, пожалеть другого человека, утешить, нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова);
- может адекватно реагировать на запрет, выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть);
- радуется, когда взрослый хвалит его, болезненно переживает неодобрение (плачет, замыкается в себе);
- замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния взрослых и детей (радость, печаль, гнев);
- доброжелательно относится к деятельности сверстника (с интересом наблюдает, дает игрушку);
- способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками;
- ярко проявляет потребность в самостоятельности; стремится обходиться без помощи взрослого при одевании, раздевании, во время еды;
- дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я могу»).

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

- осознает свою гендерную принадлежность;
- проявляет сочувствие, стремление пожалеть другого человека, если он огорчен, расстроен;
- называет название города, в котором живёт.

*Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:* соблюдает элементарные правила взаимодействия с животными.

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:* имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

*Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:* держит взрослого за руку при переходе проезжей части улицы и при движении по тротуару, а также находясь в местах большого скопления людей.

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:* появляется представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы и т.д.).

*Развитие трудовой деятельности:*

- способен к элементарному самообслуживанию (самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается, с помощью взрослого застегивает пуговицы, завязывает шнурки)
- выполняет простейшие трудовые действия с помощью педагогов.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

- стремится соответствовать требованиям близких взрослых;
- помогает в ответ на просьбу.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*

- знает и называет некоторые трудовые действия взрослых (моет, стирает, гладит, убирает и т.д.);
- имеет элементарные представления о работе мамы, папы, других близких (мама работает в магазине, папа работает шофёром и т.п.).

## Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие:

- свободно ориентируется в цвете предметов. Называет некоторые цвета (может ошибаться в названии);
- ориентируется в величине предметов;
- ориентируется в плоскостных и объёмных фигурах, подбирая формы по предлагаемому образцу и слову.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

конструирует несложные постройки из 2–3 деталей, обыгрывает их, с помощью взрослого выполняет различные конструкции, используя природный и бросовый материал.

Формирование элементарных математических представлений

- может образовать группу из однородных предметов, различает *один и много, много и мало* предметов;
- различает предметы контрастных размеров (большие и маленькие предметы), называет их размер;
- ориентируется в предметах разной формы, узнаёт шар и куб;
- ориентируется в окружающем пространстве группы, участка детского сада, в частях собственного тела.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о человеке и о себе – внешних физических особенностях; эмоциональных состояниях; деятельности близких ребенку людей;
- имеет представления о предметах, действиях с ними, их назначении: предметы домашнего обихода, игрушки, орудия труда;
- имеет представления о живой природе: растительный мир, животный мир: домашние животные и их детеныши, животные – обитатели леса, птицы;
- имеет представления о неживой природе;
- имеет представления о явлениях природы: временах года, их особенностях, сезонных изменениях в природе, погодных явлениях и отношении к ним людей;
- имеет представления о явлениях общественной жизни: знает некоторые профессии, транспорт праздники.



## Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- использует речь для общения со взрослыми и сверстниками;
- способен выражать свои ощущения в словесной форме.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- понимает и правильно использует в речи слова, обозначающие предметы, их свойства, действия;
- способен согласовывать существительные с местоимениями и глаголами, строить простые предложения из 2–4 слов;
- владеет отчетливым произношением изолированных гласных и большинства согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных) звуков;
- способен понимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения, с помощью взрослого рассказать об игрушке (картинке).

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- сопровождает речью игровые и бытовые действия;
- способен пользоваться высотой и силой голоса, передавать вопрос или восклицание;
- способен участвовать в драматизации отрывков знакомых сказок.

Развитие литературной речи:

- активно реагирует на содержание знакомых произведений;
- повторяет за педагогом слова и строки знакомых стихов;
- способен отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей, сопереживает знакомым персонажам;
- в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт;
- появляются любимые сказки, стихи;
- знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (Н.В. Пикулева, Л.К. Татьяничева и др.).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:

- способен вслушиваться в звучание слова;
- знаком (в практическом плане) с терминами «слово», «звук».

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### *Приобщение к изобразительному искусству:*

- узнает и рассматривает народные игрушки (семеновская матрешка, городецкая лошадка, дымковский петушок), эмоционально откликается на них;
- проявляет интерес к рассматриванию произведений книжной графики.

### *Приобщение к музыкальному искусству:*

- с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого;
- слушает рассказы, иллюстрируемые музыкой;
- называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

### *Приобщение к словесному искусству:*

- проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей, сопереживает знакомым персонажам;
- появляются любимые сказки, стихи.

### *Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):*

- знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;
- различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета;
- умеет ритмично наносить мазки, штрихи, линии;
- умеет отламывать от большого комка глины маленькие, умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, сплющивать шар, столбик; соединять концы столбика в кольцо, плотно прижимая их друг к другу;
- наклеивает готовые формы для создания аппликативного образа;
- лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.

### *Развитие конструктивной деятельности:*

- конструирует несложные постройки из 2–3 деталей, обыгрывает их, с помощью взрослого выполняет различные конструкции, используя природный и бросовый материал.

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- узнаёт знакомые мелодии; различает звуки по высоте (высокий – низкий);
- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

*Развитие детского творчества:*

- называет предметы, получившиеся в лепке, в рисунке;
- дополнять рисунок, лепку в сотворчестве со взрослым;
- проявляет интерес к экспериментированию с изобразительными материалами (красками, карандашами, фломастерами и др.).

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Образовательная область	Задачи образовательной деятельности
Физическое развитие	<p><i>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:</i></p> <p>Создавать условия для глубокого и продолжительного сна</p> <p>Создавать условия активного бодрствования</p> <p>Поддерживать хороший аппетит</p> <p>Способствовать выработке навыка регулирования собственных физиологических отправлений.</p> <p>Создавать благоприятные санитарно-гигиенические условия в детском саду</p> <p>Осуществлять взаимодействие с семьей по пропаганде здорового образа жизни</p> <p><i>Воспитание культурно-гигиенических навыков:</i></p> <p>Учить правильно мыть руки и насухо их вытирать;</p>

	<p>Поощрять желание самостоятельно кушать и пользоваться салфеткой;</p> <p>Напоминать об употреблении слов «спасибо», «пожалуйста».</p> <p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i></p> <p>Способствовать формированию простейших понятий о важности для здоровья соблюдения правил личной гигиены, занятий физическими упражнениями, прогулки (знает, что нужно мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе и т.д.);</p> <p>Оказывать помощь в использовании индивидуальных предметов (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком).</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p><i>Развитие игровой деятельности:</i></p> <p>Поощрять эмоционально, и активно откликаться на предложение игры;</p> <p>Формировать умения принимать условную игровую ситуацию, адекватно действовать в ней (кормит куклу, лечит больного и т.д.);</p> <p>Развивать умение объединять в смысловую цепочку знакомые игровые действия (покормили, переодели кукол, погуляли с ними и т.д.);</p> <p>Способствовать выполнению условных действий с образными игрушками, предметами-заместителями, изображениями (нарисованными объектами).</p> <p><i>Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:</i></p> <p>Знакомить с элементарными нормами и правилами поведения (можно поменяться, поделиться игрушкой, пожалеть другого человека, утешить, нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова);</p> <p>Формировать умение адекватно реагировать на запрет, выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть);</p> <p>Способствовать проявлению радости, когда взрослый хвалит его, болезненно переживает неодобрение (плачет, замыкается в себе);</p> <p>Вызывать адекватные чувства и реакцию на эмоциональные состояния взрослых и детей (радость, печаль, гнев);</p>

Поощрять проявление доброжелательного отношения к деятельности сверстника (с интересом наблюдает, дает игрушку);

Обеспечивать взаимодействие и вступление в диалог со взрослыми и сверстниками;

Способствовать проявлению потребности в самостоятельности; стремлению обходиться без помощи взрослого при одевании, раздевании, во время еды;

Формировать умение дать себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я могу»).

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.*

Способствовать осознанию своей гендерной принадлежности;

Поощрять проявление сочувствия, стремление пожалеть другого человека, если он огорчен, расстроен;

Создавать условия для запоминания названия города, в котором живёт.

*Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.*

Знакомить с элементарными правилами взаимодействия с животными.

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения*

Формировать элементарные представления о правилах дорожного движения;

Знакомить с некоторыми видами транспорта.

*Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства*

Формировать умение держать взрослого за руку при переходе проезжей части улицы и при движении по тротуару, а также находясь в местах большого скопления людей.

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них*

	<p>Формировать представление об опасности (не подходить близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы и т.д.).</p> <p><i>Развитие трудовой деятельности</i></p> <p>Формировать способность к элементарному самообслуживанию (самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается, с помощью взрослого застегивает пуговицы, завязывает шнурки)</p> <p>Создавать условия для выполнения простейших трудовых действий с помощью педагогов.</p> <p><i>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</i></p> <p>Формировать стремление соответствовать требованиям близких взрослых;</p> <p>Воспитывать готовность помочь в ответ на просьбу.</p> <p><i>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</i></p> <p>Знакомить с некоторыми трудовыми действиями взрослых (моет, стирает, гладит, убирает и т.д.);</p> <p>Формировать элементарные представления о работе мамы, папы, других близких (мама работает в магазине, папа работает шофёром и т.п.).</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p><i>Сенсорное развитие</i></p> <p>Развивать элементарные представления о величине, форме, цвете, объёме</p> <p>Поощрять называние цвета, формы и величины предметов</p> <p>Развивать сенсорно-аналитическую деятельность – ориентировка в плоскостных и объёмных фигурах, осуществление действий подбора форм по предлагаемому образцу и слову.</p> <p><i>Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность</i></p> <p>Побуждать к конструированию несложных построек из 2-3 деталей и обыгрыванию их с помощью взрослого.</p> <p>Привлекать внимание к выполнению различных конструкций из природного и бросового материала.</p>

	<p><i>Формирование элементарных математических представлений</i></p> <p>Способствовать овладению действиями по образованию группы из однородных предметов, различению <i>один и много, много и мало</i> предметов.</p> <p>Учить различать и называть предметы контрастных размеров (большие и маленькие предметы), разной формы.</p> <p>Развивать пространственное мышление (ориентировка в окружающем пространстве группы, участка детского сада, в частях собственного тела)</p> <p><i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</i></p> <p>Обогащать познавательный опыт, формируя у детей представления о человеке и о себе – внешних физических особенностях; эмоциональных состояниях; деятельности близких ребенку людей.</p> <p>Организовывать деятельность по накоплению представлений о предметах, действиях с ними, их назначении: предметы домашнего обихода, игрушки, орудия труда.</p> <p>Создавать условия для накопления представлений о живой природе: растительный мир, животный мир: домашние животные и их детеныши, животные – обитатели леса, птицы;</p> <p>Способствовать накоплению представлений о неживой природе, явлениях природы: временах года, их особенностях, сезонных изменениях в природе, погодных явлениях и отношении к ним людей;</p> <p>Знакомить с явлениями общественной жизни: профессии, транспорт праздники.</p>
Речевое развитие	<p>Побуждать использовать речь для общения со взрослыми и сверстниками, выражать свои ощущения в словесной форме;</p> <p>Учить понимать и правильно использовать в речи слова, обозначающие предметы, их свойства, действия;</p> <p>Формировать навыки согласования слов при построении простых предложений (из 2–4 слов);</p> <p>Формировать правильное произношением изолированных гласных и большинства согласных (кроме</p>

	<p>свистящих, шипящих и сонорных) звуков;</p> <p>Формировать интонационную выразительность речи (умение пользоваться высотой и силой голоса, передавая вопросительную и восклицательную интонацию);</p> <p>Развивать способность участвовать в драматизации отрывков знакомых сказок;</p> <p>Формировать умение отвечать на элементарные вопросы по содержанию знакомых сказок, стихов;</p> <p>Знакомить с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (Н.В. Пикулева, Л.К. Татьяничева и др.)</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.</p> <p>Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.</p> <p>Содействовать знакомству с народными игрушками: дымковской, богородской, семеновской матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.</p> <p>Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.</p> <p>Способствовать развитию восприятия дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.</p> <p>Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p> <p>Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.</p> <p>Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и</p>



	<p>линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.</p> <p>Способствовать освоению умения правильно держать кисть, карандаш и пользоваться материалами и кистью при рисовании, формированию правильной позы при рисовании.</p> <p>Вызывать у детей интерес к лепке. Способствовать знакомству с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Развивать умение аккуратно пользоваться материалами, используя доступные технические приемы, отламывать комочки глины от большого куска;</p> <p>Побуждать к конструированию несложных построек из 2-3 деталей и обыгрыванию их с помощью взрослого.</p> <p>Привлекать внимание к выполнению различных конструкций из природного и бросового материала.</p>
--	---

## 2.2. Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей

### *Технологии развивающего обучения:*

- технологии, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов),
- на потребности самосовершенствования (Г.К. Селевко),
- на индивидуальный опыт личности (технология И.С. Якиманской),
- на творческие потребности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер),
- на социальные инстинкты (И.П. Иванов).

*Технологии, опирающиеся на познавательный интерес* (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов)

Концептуальные идеи и принципы:

- активный деятельностный способ обучения (удовлетворение познавательной потребности с включением этапов деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результатов деятельности)
- обучение с учётом закономерностей детского развития
- опережающее педагогическое воздействие, стимулирующее личностное развитие (ориентировка на «зону ближайшего развития ребёнка»)
- ребёнок является полноценным субъектом деятельности.

*Технологии, опирающиеся на потребности самосовершенствования  
(Г.К. Селевко)*

Концептуальные идеи и принципы:

Технология саморазвивающего обучения включает в себя все сущностные качества технологий РО и дополняет их следующими важнейшими особенностями:

Деятельность ребенка организуется не только как удовлетворение познавательной потребности, но и целого ряда других потребностей саморазвития личности:

Целью и средством в педагогическом процессе становится доминанта самосовершенствования личности, включающая в себя установки на самообразование, на самовоспитание, на самоутверждение, самоопределение, саморегуляцию и самоактуализацию.

*Технологии, опирающиеся на индивидуальный опыт личности (технология И.С. Якиманской)*

Концептуальные идеи и принципы:

- построение обучения «от ребёнка», его субъектного опыта;
- определение цели проектирования обучения — развитие индивидуальных способностей ребёнка;
- определение средств, обеспечивающих реализацию поставленной цели посредством выявления и структурирования субъектного опыта ребёнка, его направленного развития в процессе обучения;
- организация процесса обучения на основе самостоятельности и свободы выбора (видов деятельности, партнёров, материалов и др.)
- обогащение, приращение и преобразование субъектного опыта в ходе активной деятельности.

*Технологии, опирающиеся на творческие потребности  
(И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер)*

Концептуальные идеи и принципы:

- теоретические знания - катализатор творческого решения проблем и инструмент, основа творческой интуиции;
- взаимодействие на основе диалога всех возникающих точек зрения диалоговое взаимодействие
- уважение самости обучающегося, его уникальной позиции в мире;
- коллективная деятельность как средство создать мощное творческое поле;
- создание условий для проявления и формирования основных черт творческой деятельности.
- 

*Технологии, опирающиеся на социальные инстинкты (И.П. Иванов)  
(коллективные творческие дела)*

Концептуальные идеи и принципы:

- идея включения детей в улучшение окружающего мира;
- идея соучастия детей в воспитательном процессе;
- коллективно – деятельностный подход к воспитанию: коллективное целеполагание, коллективная организация деятельности, коллективное творчество, эмоциональное насыщение жизни, организация соревновательности и игры в жизнедеятельности детей;
- комплексный подход к воспитанию;
- личностный подход, одобрение социального роста детей.

***Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности***

*Игровые технологии*

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;

– цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.).  
Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;

– механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

### *Технологии проблемного обучения*

Концептуальные идеи и принципы:

– создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;

– целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;

– проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;

– проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;

– проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

*Технологии, основанные на коллективном способе обучения (В.Дьяченко, А.Соколов, А.Ривин, Н.Суртаева и др.)*

### *Технологии сотрудничества*

Концептуальные идеи и принципы:

– позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;

– уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополняемость позиций участников совместной деятельности;

– неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;

– диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;

– сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;

– сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самодеятельности, самоконтролю.

### *Парацентрическая технология (Н.Суртаевой)*

Концептуальные идеи и принципы:

– целевые ориентации: переход от педагогики требований к педагогике отношений, гуманно-личностный подход к ребенку, единство обучения и воспитания.

– построение образовательного процесса на основе следующих гуманных направлений: учиться знать, учиться действовать, учиться быть, учиться жить вместе, учить без напряжения с учетом индивидуальных возможностей обучающихся;

– признаки: проектируемость; целостность; осознанность деятельности педагога и обучающегося; самостоятельность деятельности обучающегося в образовательном процессе (60- 90% учебного времени); индивидуализация; предоставление права выбора способа обучения; диагностичность; контролируемость; отказ от традиционной классно-урочной системы; иная функция педагога (организатор, помощник, консультант); эффективность; мобильность; валеологичность; открытость;

– в центре - личность ребёнка, обеспечение комфортности, бесконфликтности и безопасности условий её развития.

Данную технологию можно рассматривать как личностно ориентированную, с точки зрения реализации функции взрослого по отношению к ребёнку, её можно характеризовать как педагогику сотрудничества. Кроме того, её надо рассматривать как особого типа «проникающую» технологию, являющуюся воплощением нового

педагогического мышления, источником прогрессивных идей и в той или иной мере входящей во многие современные педагогические технологии.

### **Здоровьесберегающие технологии**

#### *Учебно-воспитательные технологии*

Концептуальные идеи и принципы:

- физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а также в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз;
- обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей;
- мотивация детей к ведению здорового образа жизни,
- предупреждение вредных привычек;
- обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;
- конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

#### *Психолого-педагогические технологии*

Концептуальные идеи и принципы:

- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;
- обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;
- создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.
- в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

#### *Организационно-педагогические технологии*

Концептуальные идеи и принципы:

- определение структуры учебного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;
- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;

- организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – Сан ПиНов;
- организация и контроль питания детей, физического развития, закаливание, организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;
- организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации и т.д.)

### **2.3. Модель образовательного процесса**

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Темообразующие факторы:

– реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

– воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

– события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

– события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Сочетание в программе трёх подходов позволяет, с одной стороны, осуществлять проблемное обучение, направлять и обогащать развитие детей, а с другой стороны – организовать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации.

Оптимальное сочетание моделей обеспечивается учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также от конкретной образовательной ситуации. Ввиду специфики дошкольного возраста предпочтение отдаётся комплексно-тематической и средовой составляющим модели образовательного процесса.

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

- Организованная образовательная деятельность
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

### **Модель образовательного процесса:**

Месяц	Тема	Задачи	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
			организованной образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		



--	--	--	--	--	--	--

Содержание образовательной деятельности реализуется в следующих видах детской деятельности: предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

## 2.4. Формы и приемы организации образовательного процесса

Формы организации психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
организованная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Физкультурные занятия: -развлечения; сюжетно-игровые, - тематические, -классические, Общеразвивающие упражнения: -с предметами, - без предметов, -сюжетные, -имитационные.	Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна) Утренняя гимнастика, Упражнения и подвижные игры Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример	Подвижные игры Игровые упражнения Имитационные движения Сюжетные игры	Беседа Совместные игры Посещение бассейна Чтение художественных произведений Прогулки

	Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры		
--	---	--	--

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
организованная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Игры – подвижные, дидактические, сюжетные Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Наблюдение	Прогулки Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе.			
Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Чтение и рассматривание иллюстраций о труде		

	взрослых Просмотр видео- диафильмов Продуктивная деятельность		
--	---	--	--

Формы и приемы организации - образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
организованная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ Наблюдение Беседа Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Продуктивная деятельность Игра-экспериментирование	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Тематическая прогулка Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую Продуктивная деятельность	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Наблюдения за растениями и животными Совместное конструктивное творчество

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
организованная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с	Речевое стимулирование (повторение, объяснение,	Игра-драматизация с использованием м разных	Речевые игры Беседы Пример коммуникативн

использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Имитативные упражнения, Совместная продуктивная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Показ настольного театра, работа с фланелеграфом	обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Тематические досуги Фактическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения	видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Сюжетно-ролевые игры Игра-импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей	ых кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации.
---	---	---	--

Формы и приемы организации - образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
организованная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Обучающие занятия ситуаций Экспериментирование с красками Пластилинография Наблюдение Беседы Вопросы	Индивидуальная работа по усвоению технических приемов, изобразительных умений Игровые упражнения Обследование предметов и игрушек	Дидактические игры С.-р. игры Наблюдения Рассматривание Экспериментирование с материалами Рассматривание игрушек, предметов	Ситуативное обучение Упражнения Просмотр видео Рассматривание произведений искусства Обследование

<p>Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование. Рассказы Дидактические игры Занимательные показы Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций</p>	<p>Наблюдение Дидактические игры Индивидуальная работа по развитию зрительного восприятия Игры-экспериментирование Упражнения по развитию мелкой моторики рук Ситуативные разговоры</p>		<p>предметов Прогулки Домашнее экспериментирование Совместное творчество</p>
<p>Двигательно-игровые импровизации Перевоплощение в персонажей; Игры с шумовыми и музыкальными инструментами. Игровые ситуации Музыкально – дидактические игры Игры (приветствия; речевые; с палочками со звучащими жестами) Прослушивание аудиозаписи, подпевание Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; -во время умывания -на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном -при пробуждении - на праздниках и развлечениях Игры с шумовыми инструментами</p>	<p>Подбор музыкальных инструментов, игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих импровизации движения движений Инсценирование содержания песен, хороводов Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании (анкетирование, интервьюирование, наблюдение) Педагогические конференции с приглашением специалистов Семейные досуги; Совместные праздники, развлечения Концерты родителей и для детей, Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин,</p>

## 2.5. Взаимодействие педагогов с семьями дошкольников

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи

### Формы взаимодействия с родителями воспитанников по направлениям развития

Организационная форма	Темы				
	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие
Педагогические беседы	Цель: обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения				
	Адаптация к условиям детского сада (физиологические аспекты)  Режим дня в жизни дошкольника  Закаливание в детском саду и дома  Прогулки с малышом – развитие	Помощь ребенку в адаптации к дошкольному учреждению (общение со сверстниками, взрослыми)  Особенности общения детей раннего возраста  Детский травматизм и его профилактика»	Возрастные особенности сенсомоторного развития ребенка  Конструирование – развитие познавательных, способностей ребенка  Игры – эксперименты с природным материалом	Особенности развития речи детей раннего возраста  Выбираем игрушки в магазине (развитие мелкой моторики)  Почему заговорить бывает трудно?  Почему дети употребляют бранные слова?	Музыкальные инструменты и игры своими руками (рекомендации по изготовлению музыкальных инструментов)  Развитие изобразительных способностей  Как рассматривать детские рисунки

	двигательной активности  Приучаем к меню в детском саду  Что должен уметь ребенок (к-г-н)	(«Ребенок на кухне», «Ребенок в ванне» и др.)	Маленькими шагами в прекрасный мир!		Учим держать карандаш правильно
Практикумы	Цель: выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления				
	Игры вместо лекарств (профилактика простудных заболеваний)	Капризы и упрямство (общение с ребенком)	Игры с крышками (развитие сенсомоторных способностей)	Использование альбома «Развитие речи по средствам игр –драматизаций»	Использование в изобразительной деятельности нетрадиционных материалов (нитки, вата, картон)
Тематические консультации	Цель: создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам воспитания детей в условиях семьи				
	Развитие двигательной активности в детском саду  Водичка, водичка умой наше личико (формирование к-г-навыков)  Как одеть малыша на прогулку	Развитие навыков самообслуживания у детей раннего возраста (схема последовательности процесса одевания и раздевания)  Мама. Я сам! Приучаем детей трудиться	Ни минуты покоя -познавательно-исследовательская деятельность  Утро-ночь – формирование представлений о времени  Знакомим с предметами	Почитай мне книжку  Как относится к речевым ошибкам детей?  Обогащаем словарный запас  Потешки - приобщение к народной культуре	Музыкальное воспитание детей раннего возраста  Изо-деятельность в раннем возрасте  Домашний театр для самых маленьких

	Спят усталые игрушки (организация сна)	Искусство быть родителем (базовые родительские установки)	ближайшего окружения  Точка, точка, огуречник – вот и вышел человечек (ориентировка в частях собственного тела)		
Родительские собрания	Цель: взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам развития детей, расширение педагогического кругозора родителей				
	1. Тема: «Будем знакомы!» (основные трудности при поступлении ребенка в детский сад, способы преодоления) 2. Тема: «Развитие мелкой моторики через различные виды деятельности» (развитие мелкой моторики) 3. Тема : " Меня понимают все" ( развитие речи) 4. Тема : "Наши достижения" ( итоговое собрание)				
Тренинг	Цель: ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами развития детей				
	Физическое развитие ребенка	Уронили мишку на пол... (особенности общения со сверстниками  Роль игры в развитии ребенка раннего возраста	Особенности познавательных процесса у детей раннего возраста	Поиграем в сказку	
Мастер-классы	Цель: овладение практическими навыками совместной партнерской деятельности взрослого и ребенка				
	Топ- топ ножки, шагают по дорожке (профилактика плоскостопия: выбор обуви,		Учимся, играя (обучение родителей практическим методам и	Игры из сундучка (использование игр из подручных материалов для развития мелкой	Пальчиковая палитра (Пальцеграфия)



	упражнения, пособия)		технологиям по развитию ребенка)	моторики)	
Конференции	Цель: педагогическое просвещение, обмен опытом семейного воспитания. Привлечение родителей к активному осмыслению проблем развития детей в семье на основе учета их индивидуальных потребностей				
	Кризис трех лет				
Участие в конкурсах, выставках.	Цель: вовлечь родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность Создание атмосферы общности интересов, активизация и обогащение воспитательных умений родителей.				
	Выставка совместных творческих работ «Овощи и фрукты – полезные продукты»	Оформление фотовыставок «Мамочка, любимая моя», «Самый лучший папа мой»		Выставка игрушек и пособий, сделанных родителями на развитие тактильной чувствительности	Конкурс «Новогодняя красавица – детям очень нравится»
Информирование родителей тематические листовки, информационные стенды и др.	Цель: ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, повышение уровня теоретических знаний.				
	Информационные бюллетени, листы: «Что делать если малыш плачет?» «Как помочь ребенку адаптироваться» и др. (вопросы адаптации к условиям детского	Информационные бюллетени, листы: «Знакомимся со светофором», «Родителям о правилах дорожной безопасности» и др. по формированию транспортной культуры	«Игры развивающие познавательную активность» («маленький – большой», «много – мало», «складные картинки») Игры на развитие мышления, памяти	Играйте с нами: знакомство родителей с пальчиковыми играми, играми направление на развитие речевого дыхания» Информационные	Рисуем с малышом Как научить малыша рисовать Выбираем театр Колыбельные песни Слушаем музыку

	сада) Профилактика болезней (грипп, кишечная инфекция и др.)  Питание в период адаптации Рацион для малыша и др. (вопросы питания)	Какие игрушки необходимы детям? Игрушек стало слишком много»  Правила поведения за столом  Учите, играя (навыки самообслуживания)	для вашего ребенка  Встречайте осень вместе с нами (зиму, весну, лето) - рекомендации по наблюдению за сезонными изменениями в природе	листы: «Игры с крупами» «Развитие речевого дыхания»  Речь ребенка третьего года жизни  <b>Как помочь ребёнку заговорить.</b>  Мультфильмы, сказки и стихи...	Развитие музыкального слуха детей
Рекомендации в рамках календарно- тематического планирования					
Совместное мероприятия (экскурсии, утренники, досуги и др.)	Цель: вовлечь родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность, объединение усилий для развития и воспитания детей				
	Совместный досуг «Маленькие спортсмены»  Творческие работы совместно с детьми «Быть здоровыми хотим»	Создание индивидуальных Фотоальбомов «Моя семья»  Изготовление пособий направленных на развитие навыков самообслуживания  День добрых дел - изготовление кормушек для птиц  Постройка снежного	Участие в сезонном оформление группы	Фотовыставка «Знакомство со сказкой дома и в детском саду»  Мастер класс (родители) Изготовление «развивающих книжек»  Изготовление «развивающих» книжек по стихам А. Барто	Выставка рисунков выполненных детьми совместно с родителями «Веселые ладошки»  Совместный коллаж родителей «Наша группа»  Изготовление шумовых инструментов  Оформление центра ряженья

		городка на участке для прогулок			
	Мероприятия в рамках календарно- тематического планирования				
Анкетирование, опрос, беседы	Цель: определить необходимость индивидуализации работы с семьей путем изучения семьи				
	Формирование культурно- гигиенических навыков	Играем с детьми	Давайте познакомимся	Развитие речи Вашего ребенка	

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Особенности организации образовательного процесса

Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая, состоит из двух полугодий (I полугодие - с 01.09.2016г. по 31.12.2016г., II полугодие - с 11.01.2017 г. по 31.05.2017 г). Группа работает в режиме пятидневной рабочей недели, время пребывания ребенка – 12 часов.

#### Содержание психолого – педагогической работы по образовательным областям

Образовательная область	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах
<b>I. Социально – коммуникативное развитие</b>		
- Трудовая деятельность		+
- ОБЖ (формирование основ безопасности)		+
- Нравственно – патриотическое воспитание		+
<b>II. Познавательное развитие</b>		
- Познавательно – исследовательская деятельность		+
- ФЭМП (формирование элементарных математических представлений)	+	
- Ознакомление с миром природы (ОМП)	+	
- Формирование целостной картины мира (ознакомление с окружающим) (ФЦКМ)	+	
<b>III. Речевое развитие</b>		
- Развитие речи (формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь)	+	
- Чтение художественной литературы		+
<b>IV. Художественно-эстетическое развитие</b>		
- Приобщение к искусству		+
- ИЗО деятельность (рисование, лепка, аппликация)	+	
- Конструктивно – модельная деятельность		+
- Музыкальная деятельность	+	
<b>V. Физическое развитие</b>		
- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни (ЗОЖ)		+

- Физическая культура	+	
Итого	<b>7</b>	<b>8</b>

Ежедневный объём организованной образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим дошкольного учреждения.

### Регламент организованной образовательной деятельности

### **Регламент НОД первой младшей группы «Колокольчик» на 2016-2017 учебный год**

<i>День недели</i>	<i>НОД</i>
<i>Понедельник</i>	<b>I подгруппа</b> 09.00-09.10 <b>II подгруппа</b> 09.20-09.30 ОО Речевое развитие «Развитие речи» <b>I подгруппа</b> 15.45-15.55 <b>II подгруппа</b> 16.05-16.15 ОО Физическое развитие-Физическая культура
<i>Вторник</i>	<b>I подгруппа</b> 09.00-09.10 <b>II подгруппа</b> 09.20-09.30 ОО Художественно-эстетическое развитие ИЗО (лепка/рисование) <b>16.00-16.10</b> ОО Художественно-эстетическое развитие «Мир музыки»
<i>Среда</i>	<b>I подгруппа</b> 09.00-09.10 <b>II подгруппа</b> 09.20-09.30 ОО Познавательное развитие (Ребенок и окружающий мир) <b>I подгруппа</b> 15.45-15.55 <b>II подгруппа</b> 16.05-16.15 ОО Физическое развитие-Физическая культура
<i>Четверг</i>	<b>I подгруппа</b> 09.00-09.10 <b>II подгруппа</b> 09.20-09.30 ОО Познавательное развитие (ФЕМП) <b>I подгруппа</b> 15.45-15.55 <b>II подгруппа</b> 16.05-16.15 Физическая культура
<i>Пятница</i>	<b>I подгруппа</b> 09.00-09.10 <b>II подгруппа</b> 09.20-09.30 ОО Художественно-эстетическое развитие «Ознакомление с художественной культурой» <b>16.00-16.10</b> ОО Художественно-эстетическое развитие «Мир музыки»

**Количество НОД в неделю: 10**

**Продолжительность: 10 минут**

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН

### 3.2 Режим дня

Жизнь детей в группе организована в соответствии со следующим режимом дня:

**Режим дня  
на холодный период года  
Режим дня (холодный период времени)  
Организация режима пребывания воспитанников  
Первой младшей группы «Колокольчик»  
Режим дня в ДОУ на 2016-2017 учебный год от 2 до 3 лет**

Режимные моменты	Первая младшая группа
Приём детей, самостоятельная деятельность, в том числе	7:00-8:05
утренняя гимнастика	8.00-8.03
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05 - 8.30
Самостоятельная деятельность, игры	8.30 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (в соответствии с регламентом)	9.00 – 9.30
Совместная и самостоятельная деятельность, игры	09.30 – 10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, совместная и самостоятельная деятельность)	10.10 – 11.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность,	11.40 - 11.50
Подготовка к обеду. Обед	11.50 - 12.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00 – 15.00
Постепенный подъём, закаливание, самостоятельная деятельность	15.00 - 15.15
Полдник	15.15 - 15.30
Непосредственно образовательная деятельность (в соответствии с регламентом).	15.30 –16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30 - 17.00
Совместная и самостоятельная деятельность, игры	17.00 –17.15
Подготовка к прогулке. Прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой	17.15-19.00

## Режим дня на теплый период года

Мероприятия	1 младшая
Приём детей на улице, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика на воздухе	7.00 - 8.00
Возвращение в группу, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак	8.00 - 8.30
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	8.30 - 9.00
Прогулка (игры, наблюдения, совместная и самостоятельная деятельность)	9.00 - 11.00
Второй завтрак	10.00-10.15
Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельная деятельность	11.00 - 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 - 12.00
Спокойные игры, подготовка ко сну, дневной сон	12.00 - 15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность. Полдник	15.00 - 15.25
Прогулка. Самостоятельная деятельность, чтение, игры, труд	15.25 - 16.15
Подготовка к ужину, ужин	16.15 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой	16.30 - 19.00

### 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Образовательный процесс, организованный в соответствии с рабочей программой, начинается с создания развивающей предметно-пространственной среды в группе дошкольной образовательной организации.

Пространство группы организуется в виде разграниченных зон («центры»), оснащенных развивающими материалами (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. Пополнение и обновление предметного мира, окружающего ребенка способствует формированию познавательной, речевой, двигательной и творческой активности.

Организация предметно-развивающей среды в группе несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы.

Предметно-игровая среда группы организована таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

### *Предметно-пространственная среда первой младшей группы*

<p>Познавательное развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Башенки (пирамидки) одно- и разноцветные.</li> <li>2. Пирамидки из 6—10 толстых колец, из 12 тонких колец.</li> <li>3. Матрешка 1—5-местные.</li> <li>4. Мячи 3—4 размеров; наборы песочных формочек для игр с песком и водой.</li> <li>5. Строительный материал: универсальные настольные наборы из деталей простой формы (кубики, кирпичики, брусочки, пластины, цилиндры, трехгранные призмы) 2—6 размеров; напольный (крупный) строительный материал.</li> <li>7. Крупный строительный конструктор.</li> <li>8. Средний строительный конструктор.</li> <li>9. Набор мелкого строительного материала.</li> <li>10. Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины.</li> <li>11. Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.</li> <li>12. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы.</li> <li>13. Матрешка (из 5 элементов), доски-вкладыши, рамки-</li> </ol>
--------------------------------	--



	<p>вкладыши.</p> <p>14. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали).</p> <p>15. Художественная литература для малышей.</p>
Речевое развитие	<p>1. Предметные картинки.</p> <p>2. Игры «Один, много», «Времена года», «Большой-маленький».</p> <p>3. Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.</p> <p>4. Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки).</p> <p>5. Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).</p> <p>6. Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки.</p> <p>7. Сюжетные картины для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад», «Домашние и дикие животные и их детёныши» и т.д.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Театр настольный, небольшая ширма и наборы кукол (пальчиковых и плоскостных фигур) для разыгрывания сказок.</p> <p>2. Материал для изготовления персонажей и декораций (цветная бумага, клей, карандаши, краски).</p> <p>3. Полка с книгами.</p> <p>4. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр, которые подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.</p> <p>5. Игры из раздела «Развитие представлений о себе и окружающем мире».</p> <p>6. Атрибуты различных профессий (сумка доктора, одежда повара, милиционера, расческа парикмахера).</p> <p>7. Куклы девочки и мальчики.</p> <p>8. Игрушечные дикие и домашние животные.</p> <p>9. Кукольная мебель: стол, стулья (2 шт.), кровать (2шт.), кухонная плита, утюг, гладильная доска, тапки для стирки белья.</p> <p>10. Игрушечная посуда: набор чайной посуды, набор кухонной и столовой посуды, миски, ведерки.</p> <p>11. Куклы: средние (4 шт.).</p> <p>12. Коляска для кукол (2 шт.).</p>

	13. Атрибуты для игр «Больница», «Семья», «Парикмахерская». 14. Различные атрибуты для ряженья: платки, юбки, плащ-накидки и т.п.
Художественно-эстетическое развитие	1. Краски (гуашь, акварель). 2. Кисточки тонкие и толстые. 3. Бумага разного формата. 4. Губки из поролона. 5. Тряпочки для рук и кистей. 6. Баночки для красок и воды. 8. Пластилин. 9. Толстые восковые мелки, цветные карандаши (12 цветов), гуашь, пластилин. 10. Цветная и белая бумага, картон. 11. Кисти, трафареты. 12. Стаканчики, подставки для кистей, салфетки из ткани (15x15, 30x30), доски (20x20), розетки для клея. 13. Звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки пищалки, бубен, ветрячки, платочки, юла, дудочки. 14. Карточки с картинками.
Физическое развитие	1. Мячи большие, средние, малые. 2. Обручи. 3. Флажки. 4. Ленты цветные короткие (10 шт.). 5. Кегли, кольцеброс, каталки.

### 3.3. Особенности планирования образовательного процесса

Образовательная деятельность в группе осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планом. Реализация одной темы осуществляется в недельный срок.

Программное содержание темы разрабатывается с учётом возрастных возможностей детей. Освоение одной и той же темы каждый год позволяет одновременно закреплять и усложнять образовательное содержание.

#### Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Срок	Тема
Сентябрь	1 неделя	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
	2 неделя	«Мой дом», «Мой город»

	3 неделя	«Азбука безопасности»
	4 неделя	«Урожай»
Октябрь	1 неделя	«Краски осени»
	2 неделя	«Животный мир» (птицы, насекомые) + Региональный компонент.
	3 неделя	«Народная культура и традиции»
	4 неделя	«Народная культура и традиции» (региональный компонент)
	5 неделя	«Наш быт»
Ноябрь	1 неделя	«Дружба», «День народного единства» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
	2 неделя	«Транспорт»
	3 неделя	«Я - человек»
	4 неделя	«День матери»
Декабрь	1 неделя	«Здравствуй, зимушка-зима!»
	2 неделя	«Г ород мастеров»
	3 неделя	«Г ород мастеров» (региональный компонент)
	4 неделя	«Новогодний калейдоскоп-1»
	5 неделя	«Новогодний калейдоскоп-2»
Январь	01.01-17.01	Рождественские каникулы
	2 неделя	«В гостях у сказки»
	3 неделя	«Здоровей-ка»
	4 неделя	«Этикет»
Февраль	1 неделя	«Маленькие исследователи»
	2 неделя	«Моя семья»
	3 неделя	«Наши защитники»
	4 неделя	«Женский день»
Март	1 неделя	«Женский день»
	2 неделя	«Быть здоровыми хотим»
	3 неделя	«Весна шагает по планете»
	4 неделя	«Миром правит доброта»
	5 неделя	«День смеха», «Цирк», «Театр» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
Апрель	1 неделя	«Приведем в порядок планету», «Космос» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
	2 неделя	«Встречаем птиц»
	3 неделя	«Волшебница вода»
	4 неделя	«Праздник весны и труда»
Май	1 неделя	«День победы»
	2 неделя	«Мир природы»
	3 неделя	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие»
	4 неделя	

### **3.4 Программно-методический комплекс образовательного процесса**

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Помораева И.А. – Формирование элементарных математических представлений. / И.А. Помораева, В.А. Позина – М. : Мозаика – Синтез, 2013 – 48с.

5. Теплюк С.Н. – Игры-занятия на прогулке с малышами. /С.Н.Теплюк – М. ; Мозаика – Синтез, 2015 – 176с.

6. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста./ Соломенникова О.А. – М. ; Мозаика – Синтез, 2015. – 64с.

8. Ульева Е.А. Изучаем времена года: осень: тетрадь для занятий с детьми 2-3 лет./ Е.А.Ульева – М.: ВАКО, 2014. – 48с.

11. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – Волгоград:Учитель,2012. – 292с.

2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности./ Н.Ф.Губанова – М.: Мозаика – Синтез, 2014. – 128с.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. /И.А.Лыкова – М.: «Цветной мир», 2014. – 144с.

10. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. / Т.С.Комарова – М.:Мозаика-Синтез, 2015. – 160с.

13. Кудрявцева Е.А. Наглядно-дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов»/ Е.А.Кудрявцева, Г.П.Попова – Учитель,2015. – 28карт.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

7. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. / В.В.Гербова – М.:Мозаика – Синтез, 2014. -112с.

12. Томилова С.Д. Хрестоматия. / С.Д.Томилова – М.: АСТ, 2014. – 702.(2)с.

#### **Образовательная область «Социально-Коммуникативное развитие»:**

3. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. /К.Ю. Белая-М.;Мозаика-Синтез,2015-64 с.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

4. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр./ Э.Я.Степаненкова – М.:Мозаика – Синтез, 2015. – 144с.

14. Галянт И.Г. Смешные человечки. /И.Г.Галянт – Челябинск.:2015 – 115с.

### **3.5 Мониторинг освоения образовательных областей**

В соответствии с п.3.2.3. Стандарта при реализации программы педагогом может проводиться оценка индивидуального развития детей.

Оценка индивидуального развития детей производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) 2 раза в год в соответствии с Положением о педагогической диагностике МАДОУ ДС №30.

Система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений основана на методе наблюдения и включает: педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; карты развития ребенка; шкалы индивидуального развития.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач, обозначенных ФГОС ДО:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Карта освоения программного содержания рабочей программы образовательной области предусматривает планирование образовательных задач по итогам педагогической диагностики, обеспечивающих построение индивидуальной образовательной траектории дальнейшего развития каждого ребёнка и профессиональной коррекции выявленных особенностей развития.

## Литература:

1. Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
5. Материалы и оборудование для детского сада: Пособие для воспитателей и заведующих / Под ред. Т.Н.Дороновой и Н.А.Коротковой. М., ЗАО "Элти-Кудиц", 2003. - 160 с.
6. Проектирование основной общеобразовательной программы ДОУ/авт.-сост.И.Б.Едакова, И.В.Колосова и др. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012. – 104 с.